

Live Report

RYO FUJIMURA À MONTPELLIER

(10 mars 2009)

Trinity

Pendant tout le mois de février, **Ryo Fujimura** était en tournée en Europe dans le cadre de son projet solo baptisé « Concrete ». Après des concerts à Verviers, Nancy, Tournai, Paris, Athènes et Marseille, **Ryo** a achevé sa tournée européenne avec une dernière date à Saint Jean de Védas (Montpellier). Ce concert a eu lieu à la salle SECRET PLACE avec la collaboration de Tout A Fond, qui avait notamment organisé le concert de LM.C à Montpellier. Cette dernière date fut une bonne conclusion tant pour la tournée que pour l'artiste.



27 février 2009

SECRET PLACE
z.i. de Lauze
rue Saint-Exupéry
34430 Saint Jean de Védas

Avec la participation de
l'association Tout A Fond (TAF)



Pour ceux qui ont assisté au tout premier concert de **Ryo Fujimura** à Verviers se souviennent sûrement encore des difficultés de l'artiste avec les notes aigües. Les premières performances de **Ryo** n'avaient alors pas convaincu tout le monde de son talent pour la musique. Pourtant, au concert à Montpellier, on rencontrait un artiste complet (quasi) sans failles. C'était comme si ses difficultés en chant n'avaient jamais existé.

Il est l'heure, les fans s'impatientent déjà... Certains font un tour du côté de la table du merchandising, certains attendent devant la scène.

C'est là que l'artiste **Ryo Fujimura** arrive sur scène telle une fusée, personne ne l'avait vu venir... Dès son entrée, la chaleur du public montpelliérain pouvait déjà se sentir. De plus en plus à l'aise avec le public, **Ryo** arrive parfaitement (ou presque) à partager ces moments de chaleur et de joie avec le public et à leur transmettre ses émotions. C'est avec *ENISHI*, chanson phare d'*Acid FLavoR*, qu'il commence le concert.



Les personnes qui sont venus le voir étaient principalement des fans d'*Acid FLavoR*, le groupe dont il est le leader et le guitariste. L'idée du projet solo ne plaisait pas à tout le monde car on craignait pour l'avenir d'*Acid FLavoR*. De plus, faire un concert en groupe est plus facile que de faire une prestation tout seul devant

un certain nombre de personnes. Mais rien n'est impossible pour **Ryo Fujimura** et en effet, il a relevé le défi ! Une fois sur scène, tout le monde n'a yeux que pour lui. Il est difficile de détacher son regard tellement qu'il était envoûtant. **Ryo** réussit à lui tout seul à capter le regard de tout un public.

Ryo a répondu aux attentes du public, vice versa aussi et cela se sentait ! Il arrive sans mal à chauffé le public déjà chaud au départ, ce qui n'était pas le cas des concerts précédents.

Le moment est venu à **Ryo** d'annonçait sa dernière chanson *HATATAGAMI*. C'est avec beaucoup d'émotions qu'il la joue devant le public montpelliérain. Après cette chanson, il quitte la scène pour aller rejoindre les loges. Mais pendant ce temps, le public ne cesse de le rappeler encore et encore jusqu'à épuisement (**Ryo** aime bien se faire attendre...). Et finalement, il réapparaît au bonheur de ses fans. Pour la première chanson du rappel, il demande au public quelle chanson il voulait entendre. Au choix du public, c'est *ENISHI* qu'il entame. Et enfin, **Ryo** joue sa dernière chanson du concert et également de la tournée *HIMAWARI*. C'est avec beaucoup de difficultés (il était très ému) que **Ryo** joue cette dernière chanson, triste de se dire que c'est déjà la dernière.



Après le concert, une séance de dédicaces est prévue. Les dédicaces peuvent se faire sur n'importe quel objet, ce qui enchantait les fans. La séance, qui a duré longtemps, se déroulait sans encombre. Chaque fan, sans exception, avait droit de lui écrire un petit mot et d'une poignée de mains.

Ce concert est de loin le meilleur de sa tournée que soit au niveau de la performance ou au niveau du public.

Setlist

1. ENISHI
2. HYAKKARYORAN
3. Sweet Revenge
4. Mirage
5. RASETSU
6. Burn Out
7. Solitary Flight
8. Don't Wanna Say
9. Sunshine Lover
10. SYUNSHOIKKOKU
11. HATATAGAMI

Enc.1.ENISHI (fan's request)

Enc.2.HIMAWARI

